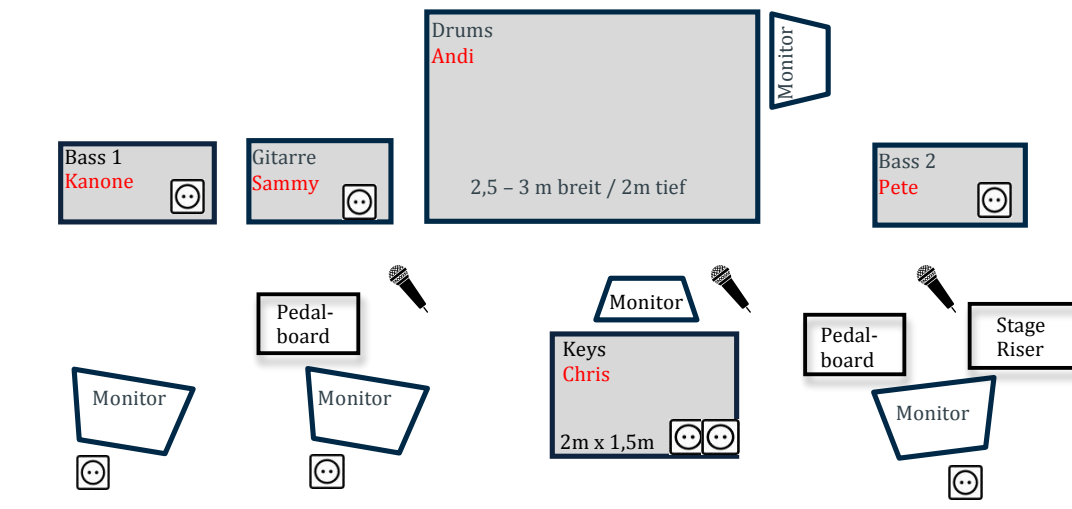



# TECHNICAL RIDER: STAGE PLAN 1

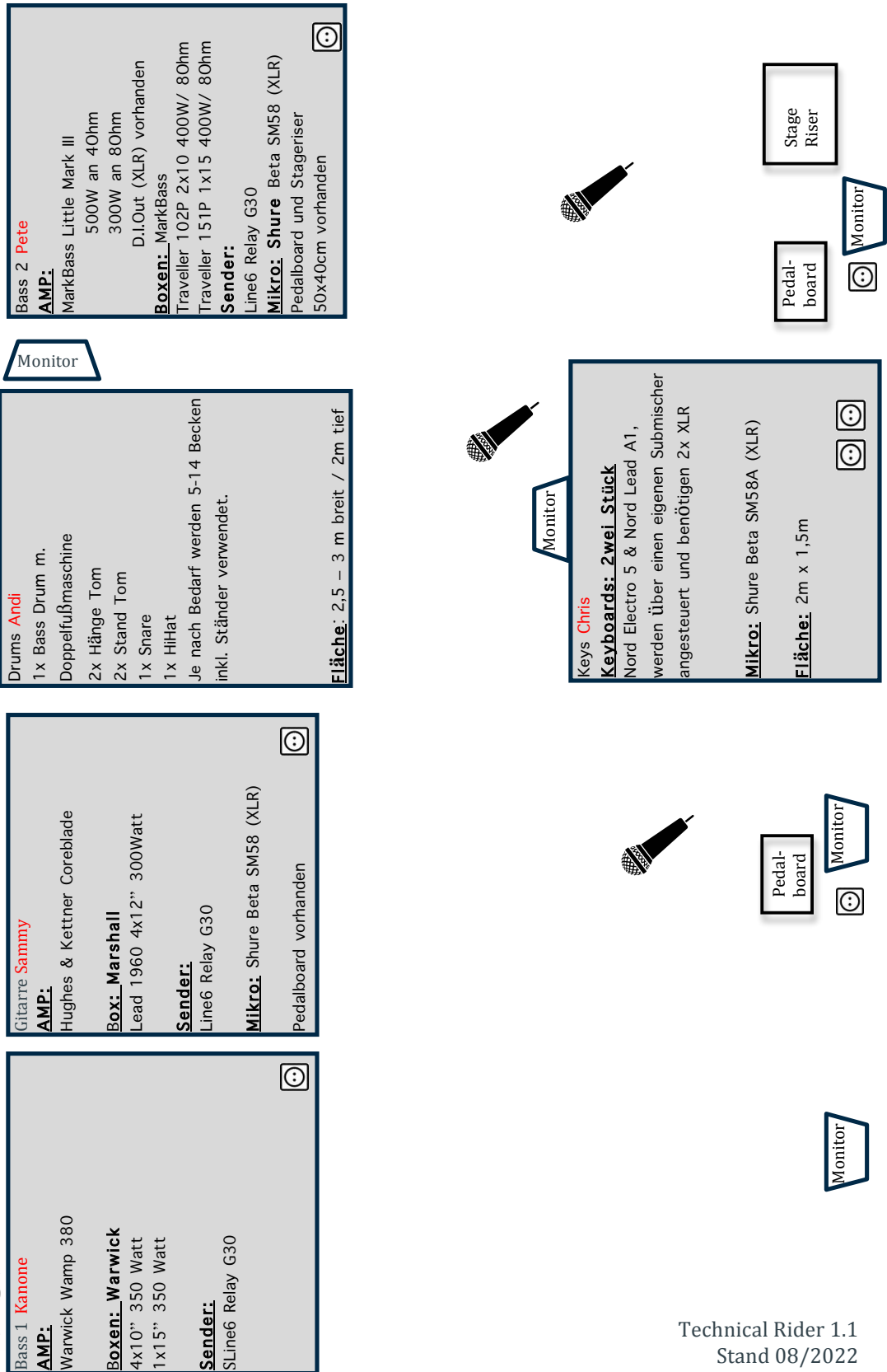


 = 230 V

**- Front of Stage -**

	Technisches	AMP	Boxen	Pedalboards	Sender	Vocals	Strom zzgl.
<b>Drums</b> Andi	Keine Technischen Voraussetzungen Schlagzeug Daten werden separat besprochen.						
<b>Gitarre</b> Sammy		Hughes & Kettner Coreblade  Marshall JCM 900 (Ersatz)	Marshall Lead 1960 4x14 300 Watt	Stimmgerät, Effektpedal	Line6 Relay G30	Shure Beta SM58 (XLR)	1x am Mikro
<b>Bass 1</b> Kanone	Auftritt nur mit D.I. möglich. Wenn der Veranstalter die Technik stellt.	Warwick WAMP 380 D.I. Out XLR am Amp	Warwick Boxen 4x10 350W 1x15 350W		Line6 Relay G30		
<b>Bass 2</b> Pete	Auftritt nur mit D.I. möglich. Wenn der Veranstalter die Technik stellt.	MarkBass Little Mark III D.I. Out XLR am Amp	MarkBass Traveller 2x10 400W/8Ohm 1x15 400W/8Ohm	Stimmgerät, Dunlop Cry Baby, TC Corona Chorus	Line6 Relay G30	Shure Beta SM58 (XLR)	1x am Mikro
<b>Keyboards</b> Chris	Nord Electro 5 & Nord Electro A1, werden über einen eigenen Submischer angesteuert und benötigen 2x XLR.					Shure Beta SM58A (XLR)	2x am Mikro

## TECHNICAL RIDER: STAGE PLAN 2



- Front of Stage -